

Orchestre symphonique de l'École de musique Nõmme de Tallinn **ESTONIE**



L'orchestre symphonique de l'École de musique Nõmme de Tallinn a été fondé en 2003. Il a d'abord été dirigé par Jüri-Ruut Kangur et depuis 2014, par Riivo Jõgi.

L'orchestre a participé à de nombreux festivals et projets internationaux d'orchestres de jeunes en Allemagne, Italie, France, République Tchèque, Pays-Bas, Lettonie, Afrique du Sud, Russie, Finlande, Suède, Croatie, Monténégro, Turquie et Chine. L'orchestre a réalisé plus de 20 tournées de concerts.

Son répertoire comprend plus de 180 œuvres, variées dans les styles et les époques.

Depuis sa fondation, plus de 200 jeunes ont joué dans l'orchestre, dont beaucoup ont poursuivi leurs études à l'Académie de musique et de théâtre estonienne. Les jeunes musiciens ont souvent l'occasion de se produire en tant que solistes devant l'orchestre.

Riivo Jõgi, Chef d'orchestre

En 2006, Riivo Jõgi est diplômé de l'École de musique de Põlva où il a appris le piano. Il est également diplômé de l'Académie de musique et de théâtre estonienne, avec mention très honorable, dans la classe de direction de chœur et orchestre du professeur Toomas Kapten.

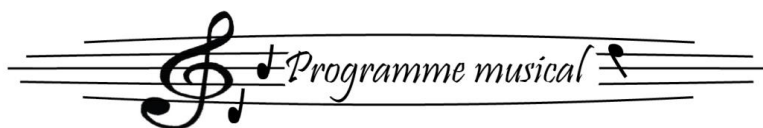
Riivo Jõgi dirige l'orchestre symphonique de l'École de musique Nõmme de Tallin, l'orchestre symphonique de jeunes Viljandi, l'orchestre des jeunes d'Estonie et l'orchestre à cordes de l'École de musique de Põlva. Il a également été chef d'orchestre et conseiller artistique invité de nombreux orchestres en Estonie et à l'étranger. Depuis 2016, il est membre du conseil d'administration de l'Association estonienne des orchestres symphoniques.



En plus de diriger des orchestres, il enseigne auprès de chanteurs pop-jazz et d'ensembles vocaux à l'École de musique de Põlva. Il est aussi un pianiste apprécié et a reçu de nombreux prix spéciaux d'accompagnement, arrangements d'ensembles et enseignement lors de divers concours.

Riivo Jõgi a arrangé de nombreuses chansons et écrit des compositions originales pour orchestres, chorales et ensembles.

En 2017, il a remporté le prix de l'année de l'Association estonienne des orchestres symphoniques.



Ouverture, opéra Nabucco, de Giuseppe Verdi

Musique de ballet, opéra Faust, de Charles Gounod

Dances polovtsiennes, opéra Prince Igor, de Alexandr Borodine

Intermezzo, de Pietro Mascagni

Rhapsodie roumaine n°2, de George Enescu

Aube, de Heino Eller

Suite de danse estonienne, de Eduard Tubin

Danse slave n°8, de Antonín Dvořák

Entry March of the Boyars, de Johan Halvorsen

Sous le tonnerre et les éclairs, de Johann Strauss II

Danzón n°2, de Arturo Márquez