



# Pont l'Abbé d'Arnoult au fil du temps ...

Construites en 1905-1906 par l'architecte Georges Naud, les Halles accueillaient le marché hebdomadaire du vendredi matin.

Les étals qui étaient amovibles permettaient de transformer régulièrement l'espace en salle de réunion, de théâtre ou encore des fêtes jusqu'à l'inauguration de l'Eventail en 1966.

La rue du Maréchal Leclerc était bien vivante entre commerces sédentaires et ambulants.



# Envie d'en savoir plus ? Suivez le guide!





# Les Halles

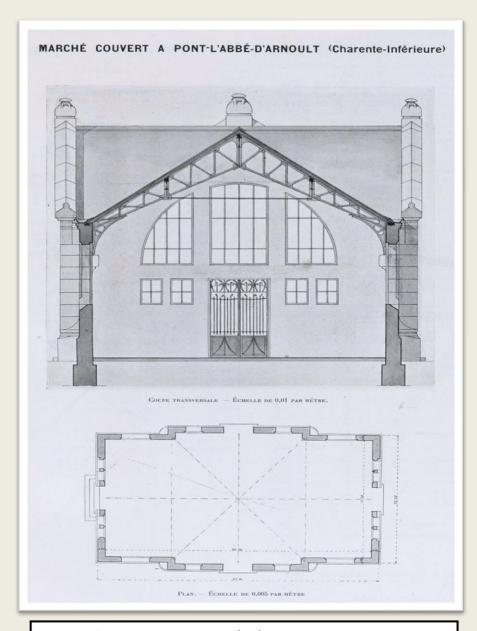


La présence d'un marché le vendredi à Pont l'Abbé d'Arnoult est attestée par un dénombrement de 1472 fourni par Jeanne de Villars, Abbesse de Saintes entre 1439 et 1484 (*Archives Historiques de la Saintonge et de l'Aunis, tome IV, 1877, p.487*).

Pendant de nombreuses décennies, le bâtiment appartenait aux hospices civils de Saintes qui le louait à la commune de Pont l'Abbé. Par un décret en date du 26 mai 1860, l'Empereur Napoléon III, a autorisé les hospices civils de Saintes, à vendre ses halles à la commune de Pont l'Abbé pour la somme de 5 000 francs.

Devenues très vétustes, la commune décide au début du XX<sup>ème</sup> siècle de construire des halles plus grandes et plus modernes au même endroit, mais sur un emplacement beaucoup plus spacieux.

### La construction



L'habitation pratique 04/05/1907, p 19. Source BNF

Le nouveau bâtiment qui voit le jour fut conçu par Georges Naud, architecte qui participa entre autres à la reconstruction du château de Crazannes. Le maire de Pont l'Abbé d'Arnoult à l'époque de la construction est Anatole Roussie (1849-1920), qui fut à la tête de la commune de 1905 à 1919, et conseiller d'arrondissement de 1900 à 1919 (suite au décès du docteur Théodore-Hyancinthe Gilbert).

L'entrepreneur de maçonnerie est un pontibabien, Louis Dumas (1856-1929), remarquable tailleur de pierre, qui fut également maire de Pont l'Abbé de juin à décembre 1919 (suite à la démission d'Anatole Roussie et jusqu'à l'élection de Jules Favre.



- Le marché couvert est un rectangle de 22 mètres sur 12, avec quatre entrées sur les rues de la ville.
- Le bâtiment est, ainsi que l'exigeait son affectation, largement aéré et éclairé. Georges Naud a voulu manifestement donner une inspiration romane qui s'harmonise avec la belle église Saint-Pierre, qui lui fait face.
- Les grandes baies, en plein cintre à l'intrados, accusent à l'extrados, une pointe ogivale dont le dessin est souligné par des briques vernissées.
- Les parements sont en pierre de taille de Crazannes.
- La toiture en ardoises est supportée par une charpente en fer élégante et d'une grande légèreté.
- Les portes et la charpente métallique sont réalisées par l'entreprise G.Bos de Royan.
- Le cout total s'est élevé à 22 000 francs.



#### Histoire & Patrimoine



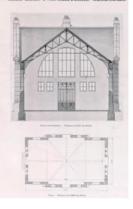
#### Les Halles

Chaque édition de la Gazette donnera la parole à un(e) pontilabien(ne) passionné(e) d'Histoire.

Pour ce premier rendez-vous, Benoît Combaud nous fait découvrir les Halles, également appelé le Marché Couvert.

C'est en 1905-1906, que les Halles ont été construites. Le terrain sur lequel elles sont implantées avait été acquis par la commune en 1860 aux hospices civils de Saintes. Ce nouveau bâtiment fut conçu par Georges Naud, architecte qui participa entre autre à la reconstruction du Château de Crazannes. L'entrepreneur de maçannerie, Louis Dumas pontilabien et remarquable tailleur de pierre, fut également maire de Pont l'Abbé de juin à décembre 1919, suite à la démission d'Anatole Roussie qui vavit été le maître d'ouvrage des halles.

Le Marché Couvert forme un rectangle de 22 mètres sur 12, avec quatre entrées sur les rues de la ville. Le bâtiment est, ainsi que l'exigeait son affectation, largement aéré et éclairé. Georges Naud a manifestement voulu donner une inspiration romane ce qui s'harmonise avec notre belle église Saint-Pierre, qui lui fait face. Les grandes baies, en plein cintre à l'intrados, accusent à l'extrados, une pointe ogivale dont le dessin est souligné par des briques vernissées. Les parements sont en pierre de taille de Crazannes. La toiture en ardoise est supportée par une charpente métallique élégante et d'une grande légèreté.





Les Halles ne servaient pas uniquement pour le marché hebdomadaire du vendredi matin. Les étals étaient amovibles et le bâtiment se transformait en salle de réunion, de théâtre ou des fêtes et ceci, jusqu'à l'inauguration de l'Éventail en 1966.

En août 1988, le bâtiment est victime d'un incendie et la municipalité, dirigée par le docteur Claude Meunier, confie au cabinet d'architecture CREA, le soin de conduire la maîtrise d'aeuvre. La commune obtint en 1989, le prix Urbacharme pour le travail réalisé. Les Halles ont alors pu de nouveau accueillir le marché jusqu'en 2012 où elles ont dû être fermées.

La Gazette Pontilabienne - Edition Automne 2020

# L'inauguration

Le dimanche 2 septembre 1906, les nouvelles halles sont officiellement inaugurées. Les personnalités officielles, Maurice Gervais, sous-préfet de Saintes, Camille Nicolle, député, Georges Grenet, sénateur, et Achille Bron, conseiller général, ont pris place à bord d'un train spécial, de la Compagnie des Chemins de Fer Economiques des Charentes, au départ de Saintes.

Ils sont accueillis par Anatole Roussie, maire, et de son conseil municipal au grand complet. Dans son intervention, le maire énonce les raisons qui ont amenées la commune de Pont l'Abbé à construire les nouvelles halles :

« Notre commune est dans le canton de Saint-Porchaire, la plus importante du point de vue de la population et du commerce. De tout temps, Pont l'Abbé a été réputée, à juste titre, comme un pays commerçant et agricole, donc riche ; les foires et les marchés sont classés au nombre des principaux de l'arrondissement et de la région. C'est en raison de l'importance des foires et marchés, que nous avons pensé à remplacer nos halles tombant de vétusté, par un marché couvert, qui grâce au talent de l'architecte, M. Naud, peut-être appelé de bel édifice »

L'indépendant de la Charente-Inférieure du 06/09/1906

Un banquet est servi pour trois cents personnes, avec au menu ...



## A table!

- Hors d'œuvre : radis, artichauts, olives
- Entrées : jambon d'York, gigot mariné sauce chasseur
- Poisson: poisson sauce mayonnaise
- 🖔 Rôt : Dindonneau rôti, eresson, salade
- Haricots verts maitre d'hôtel

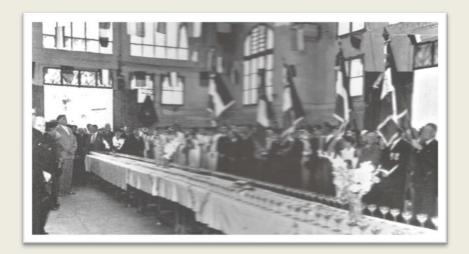




# Les halles : un lieu festif et culturel

Les halles ne servaient pas uniquement pour le marché hebdomadaire du vendredi matin. Les étals étaient amovibles et le bâtiment se transformaient en salle de réunions, de théâtre, de banquet ou des fêtes et ceci, jusqu'à l'inauguration du Complexe de l'éventail en 1966.

Le cœur du village battait sous ce bâtiment.



Vin d'honneur organisé le 25 juillet 1954, à l'occasion de la remise de la Légion d'honneur à Bernard Chambenoit, maire, par Robert-Georges Holveck, préfet de la Charente-Maritime.

### L'incendie des Halles

Le 15 août 1988, les halles sont victimes d'un incendie, vers 17 heures. Ce matin-là il y avait un marché à l'occasion du festival de folklore. Cet incendie serait d'origine accidentelle contrairement à celui de la mairie en 1979.



Sud Ouest du 16/08/1988

À la suite de ce sinistre la municipalité, dirigée par le docteur Claude MEUNIER, confie au cabinet d'architecture CREA, le soin de conduire la maitrise d'œuvre. La commune obtient en 1989, le prix Urbacharme pour le travail réalisé.

# Le développement de l'activité commerciale

Ces nouvelles halles vont jouer un rôle moteur dans la vie de Pont l'Abbé d'Arnoult. De nombreux commerces vont s'installer autour des halles. Durant plusieurs décennies le quartier sera le plus commerçant et le plus animé de la commune et il contribuera à la prospérité de cette dernière.



#### En partant de l'église Saint-Pierre, de gauche à droite :

L'épicerie Simon

La Boucherie Cantel puis Gatineau

La quincaillerie Longuet

La boulangerie Conrad

La boucherie Roux

Le salon de coiffure Furchet

L'épicerie l'Essor



#### En descendant la rue du Maréchal Leclerc, de gauche à droite :



Le salon de coiffure Furchet

La mercerie Pellerin

\$ \$ \$ \$ \$ L'épicerie l'Essor

Le salon de coiffure Treuillard

4 Le café des Halles - Restaurant Boutot



#### De gauche à droite, en allant vers le porche :

- Le studio de photographie Photo Océan de Monsieur Fouladou
- Le pharmacie Moreau qui deviendra Labastie



#### Vue depuis la cour du Prieuré, de gauche à droite :

La boulangerie
Lanceint

4

Le salon de coiffure Collanges



### De gauche à droite, en allant vers l'église Saint-Pierre :



L'étude notariale de Maitre Charles Rivière



L'épicerie La Coop

## Fin et... renouveau des Halles



Depuis 2012, faute d'entretien, le bâtiment est fermé et le marché du vendredi est transféré en extérieur sur la place Charles de Gaulle.

Toutefois, dans les prochaines semaines, les étais en bois de soutènement vont disparaitre et le bâtiment des halles va retrouver une nouvelle vie.

#### Les Halles

Toujours dans l'objectif de remettre en état notre patrimoine local, certains d'entre vous auront peut-être remarqué la présence de nos services techniques afin de nettoyer l'intérieur du bâtiment et de commencer à penser à sa remise en état d'un point de vue architectural notamment.

Une première rencontre s'est déroulée fin octobre avec la Fondation du Patrimoine. Elle permet à nos élus d'avancer sur les dossiers de subventions visant à financer la restauration de notre Marché Couvert et ainsi de lui offrir un nouvel avenir.

#### Les Halles

"Nos Halles vont enfin prendre le chemin de la réhabilitation grâce à la témérité de notre municipalité dans la gestion de ce dossier.

Nous devons aussi cette bonne nouvelle aux acteurs publics et privés qui nous ont accordés leur confiance et qui de fait, nous ont octroyé les financements nécessaires à la renaissance de ce lieu incontournable.



Les acteurs publics, que nous remercions particulièrement, ont en effet répondu positivement à nos demandes de subventions. Ainsi, la Préfecture de Charente-Maritime, avec le soutien de Monsieur Nicolas Basselier, Préfet, et de Madame Véronique Schaaf, Sous-préfète, nous a attribué 201 571 euros de Dotations d'Équipement des Territoires Ruraux (DETR). Le Conseil Départemental, présidé par Madame Sylvie Marcilly, nous a quant à lui alloué la somme de 89 587 euros.

Parallèlement, nous avons eu l'immense privilège d'être sélectionnés pour faire partie des 100 monuments de France retenus par le Loto du Patrimoine, créé par la Mission Bern que nous remercions évidement très chaleureusement. Peu de communes ont la chance d'être retenues et c'est grâce à la Fondation du Patrimoine et à notre interlocutrice Madame Scholl, que notre dossier a connu ce dénouement particulièrement enviable. De ce côté, nous pouvons compter sur 142 000 euros.

Ces excellentes nouvelles nous permettent à présent de préparer les travaux qui vont débuter avant fin 2022. Et comme toutes et tous, nous avons hâte de profitter de ce nouveau complexe multi-activités à vocation socio-culturelle."

#### Eléments de bibliographie

Goillot Sophie, L'éalise romane St Pierre de Pont l'Abbé d'Arnoult, Le Passage des heures 2016



Lamare Jacques, Pont l'Abbé d'Arnoult, une forteresse méconnue, Editions de la Lucarne Ovale 1996



Le Bouvier Anne-Marie, Les riches heures du prieuré de Pont l'Abbé d'Arnoult, Editions Bordessoules 1999



Perrogon Monique, Au pays du temps jadis, Editions Rupella 1993



Vlad Gheorghe Andreï, Observations concernant le développement de la ville de Pont l'Abbé d'Arnoult, bulletin de la SHASM -n°33,2012

Et un très grand merci à Roland Clochard pour le prêt de sa collection privée de cartes postales anciennes.

# Pont l'Abbé d'Arnoult au fil du temps ...

. . . Poursuivez votre déambulation historique.



